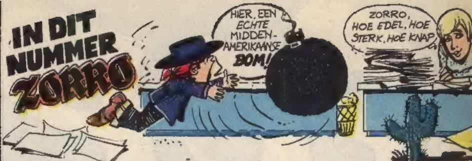
WEEKBLAD

PEP

Nr. 26
1 juli 1967
35 ct. per week;
losse nrs. 45 ct.



pag. 28



DEZE WEEK



De glunderende ploegleider Kees Pellenaars helpt Wout Wagtmans in de gele trui. Dat gebeurde in 1956. Nu, elf jaar later, is 'den Wout' zèlf tot ploegleider benoemd van de Nederlandse rennersformatie, ook al was Televizier liever met die andere Brabander, 'den Pel', op toer gegaan. Lees over Pellenaars, Wagtmans, kanshebber Janssen en de schermutselingen die aan de definitieve formatie van de Nederlandse ploeg voorafgingen, op pagina 10 en verder.

WIN een PRIJS met PEP in de GROTE VAKANTIE PRIJSVRAAG!

pag. 16 en 17



SPAAR KAART BOEKEN CLUB VOL?

Vraag aan je moeder of die spaarkaart al volgeplakt is met boekencoupons. Als dat zo is, kan zij die kaart NU inleveren en boeken bestellen voor de *helft* van de prijs.
Er zijn ook voor jou fantastische boeken bij! De titels van de boeken waaruit zij (of misschien jij!) een keuze mag maken, staan vermeld in Margriet en Revu van deze week. Achter op de spaarkaart staat precies wat er allemaal moet gebeuren en natuurlijk kan de bezorger van Pep ook alle inlichtingen geven, want die weet er alles van!





DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

PET-JE



Kunt u me vertellen wie de PEP-advertenties verzint en tekent? U weet wel, van 'PEP moet je lezen' en 'PEP, een rijk bezit'. Die advertenties zijn hartstikke leuk, petje af voor de tekenaar!

W. Streeder, Nijmegen

Petje af voor Willy Lohmann!

VLUG



Hoe kan Lucky Luke nou zo lang onder z'n hoed krabben, terwijl zijn hoed even in de lucht hangt?

Piet v. d. Toorn, Scheveningen

Krabben doet ie even vlug als schieten!

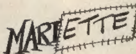
AANBIDDEN



Ik vraag me nog steeds af waarom de PEP-lezers steeds maar kritiek op elkaar leveren. Waarom niet eens een complimentje? Dat briefje laatst van Roodkapje, dat was hartstikke geestig! Overigens heb ik ook wat kritiek op alle abonnees die wat tegen die grandioze Batman hebben. En om een Batmanvereerder voor gek te verklaren vind ik in een democratisch land als het onze helemaal bar!

Jan v. d. Leek, Enkhuizen

NAAM



Hierbij deel ik u mede dat ik mijn naam veranderd heb. Voortaan heet ik geen Marion meer, maar Mariëtte. Wilt u daar in het vervolg rekening mee houden?

Mariëtte Plotske, Amsterdam

KONIJN



Kan PEP eens wat over een konijn brengen? Ik heb een konijn, maar weet niet wat dat beest lekker vindt!

P. Dubuissen, Meerssen

GEVERFD



Ik vond van de week in een oude PEP (nummer 42 van 1966) een plaatje van Michel Polnareff, met blonde haren. Maar een paar weken geleden op Fanclub had hij donker haar! Hoe kan dat? Heeft ie soms zijn haar geverfd?

Lia Stam, Beverwijk

Ja, dat heeft ie!

FLIPPIE FLINK







volgende week:



ASTERIX en de KAMPIOEN

PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD



TEKST: J. M. CHARLIER TEKENINGEN: V. HUBINON

Erik is er op ongelooflijke wijze in geslaagd de Turkse vloot te passeren nadat hij het schip van Omar el Hadj in de lucht heeft laten vliegen. Maar de vrijheid die ze verworven hebben, wordt toch van alle kanten bedreigd.

























MUITERIJ OP DE OCEAAN





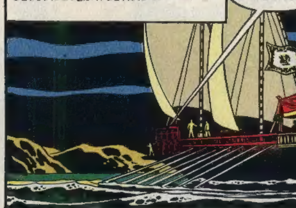


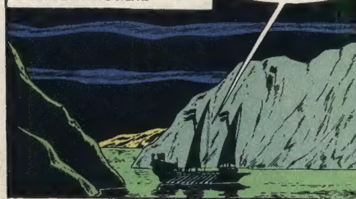






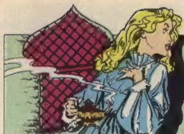








WORDT VERVOLGD



de gevangen Prinses





















een nieuw verhaal van

ROBBER EN BAAS BIJL

tekeningen: UDERZO - tekst: J.M.CHARLIER

Robber is er op een aalgladde manier in geslaagd de gevangenis te verlaten! Maar nu staat hem een zware taak te wachten.



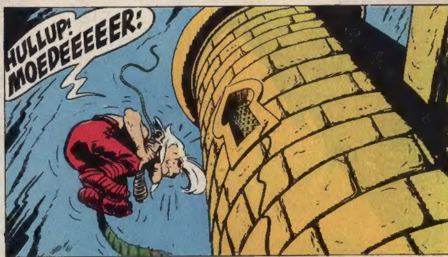




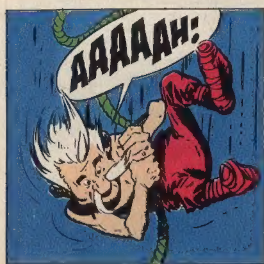




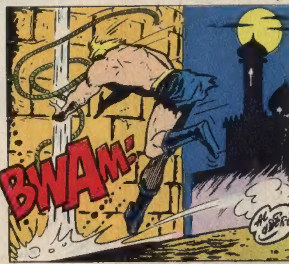




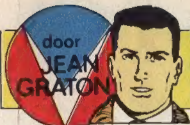
© 1967 Editions Dargaud







WORDT VERVOLGD

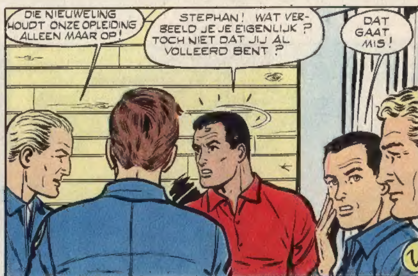


MICHEL VAILLANT

DE

Roy is nu niet bepaald ingenomen met de komst van een achtste man! Als hij verneemt dat Olensky de volgende morgen verwacht wordt, heeft hij moeite zijn teleurstelling daarover te verbergen...

















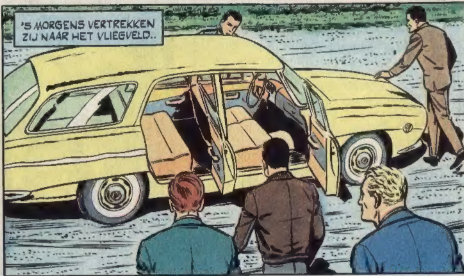




8STE MAN





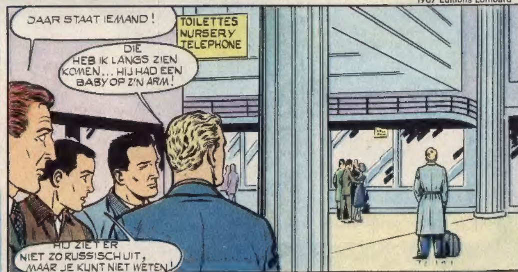












WORDT VERVOLGD

De terugkomst van landenteams in de Tour de France — van 1930 tot 1962 een normaal verschijnsel in deze fietsmarathon — heeft de Koninklijke Nederlandse Wielren-Unie (KNWU) een stapel problemen voorgezet. Het moeilijkste vraagstuk was: wie te benoemen tot chef d'équipe van de Nederlandse ploeg? De Wielren-Unie voelde niets voor een kopstuk uit een van de drie vaderlandse extra-sportieve groeperingen (Televizier, Willem II-Gazelle en Caballero). Zonder ruggespraak te houden met de leiders van de merkenploegen presenteerde de KNWU nogal verrassend de oud-Tourcoureur Wout Wagtmans als de ideale baas.
Zó motiveerde de sportcommissie van de KNWU via haar voorzitter mr. J. P. A. van Ballegooyen de Jong die keuze: „Wout lijkt ons een geschikte figuur. Hij is pienter. Hij heeft het stof van de Tour de France in zijn benen en hij spreekt goed Frans." De merkenploegen waren echter des duivels. Zij glimlachten wat om „den Wout", de clown uit vroegere Tours, de kleine rakker waarmee je zo geweldig veel lol kon hebben, maar die nog nimmer eerder een formatie renners had mogen hoeden. Een grapje op zijn tijd was niet te versmaden, redeneerden de „fabrieksstallen", maar de benoeming van Wout Wagtmans mocht nimmer serieus worden opgevat. De Wielren-Unie deed dat tóch. Zij decreteerde: Wout Wagtmans gaat dit jaar, waarin als intermezzo weer eens met landen- en niet met merkenploegen wordt gekoerst, als chef d'équipe naar de Ronde van Frankrijk. Kees Pellenaars, jaren achtereen de big boss met de sigaar tussen de tanden ge-



Janssen zint op wraak om zijn onbegrijpelijke nederlaag in de Tour '66 goed te maken. Wagtmans wil bewijzen dat hij wél een goed ploegleider is. En insiders zijn ervan overtuigd dat dit illustere duo vuurwerk gaat ontsteken in

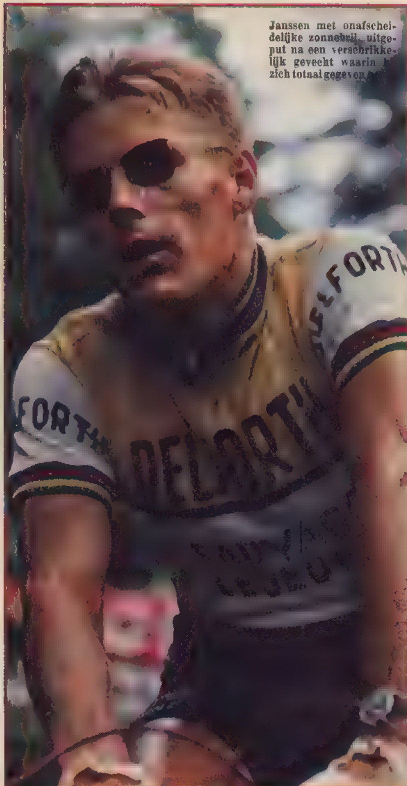
DE TOUR

Wout Wagtmans, 10 november 1929 in Breda geboren, beleefde als wielrenner zijn gouden jaren tussen 1952 en 1959. Het „kleine manneke" werd in 1949 Nederlands wegkampioen bij de amateurs en stapte na die eerste grote triomf over naar de profs. Als beroeps reed de Brabander tienmaal een Tour de France, waarvan acht keer onder „heerser" Kees Pellenaars. In totaal was hij in al die ronden dertien dagen gekleed in het beroemd makende geel. Zijn Tour in 1953 was de succesvolste: twee etappezeges, negen dagen achtereen in het gele tricot en een vijfde plaats in het eindklassement. Wagtmans' liefde voor snelle motoren kwam in 1958 goed van pas, toen de schriele coureur achter de stayer kroop. Met veel macht daverde hij ogenblikkelijk naar een nationale stayerstitel, maar finishte als bescheiden derde op de wereldkampioenschappen. In 1961 tenslotte toog hij onvoorbereid naar de Tour, waar hij na enkele droeve dagen heel stilletjes en in verlatenheid zijn afscheid vierde.


Anquetil en Poulidor te midden van journalisten, filmers en publiek.

VAN JAN EN WOUT

klemd, kon moeilijk verkroppen dat hij was gepasseerd. „Die grappenmaker als ploegleider, laat me niet lachen. In mijn tijd kon hij zichzelf niet eens leiding geven en nou zou hij anderen moeten zeggen wat ze doen en laten moeten."
De veelbesproken Wout Wagtmans spuwt bijkans vuur als iemand hem voor grappenmaker „uitscheldt". Dat bleek meermalen tijdens een gesprek dat PEP zo begin mei met hem voerde. „Niemand kan zeggen dat ik geen goed ploegleider ben," startte de 37-jarige Brabander zijn pleidooi voor zijn bekwaamheden. „Ik moet het nog bewijzen. Er is geen mens die mijn kwaliteiten als ploegleider al kent. Ik heb nog niet de kans gekregen iets te laten zien. En waarom zou ik straks niet slagen?"
„Ze hebben me de clown genoemd, omdat ik soms geintjes maakte in de Tour, omdat ik zo nu en dan een vreemd petje opzette of een gek jasje droeg of tijdens het fietsen een sigaar opstak. Maar als er werkelijk gereden moest worden, dan zag je mij geen malle gezichten trekken of geinige stuntjes bedenken, dan was ik zo serieus als ieder ander. In 1961 moest ik na de mislukte Tour kiezen: doorfietsen of bij mijn schoonvader in het transportbedrijf. Ik koos voor het laatste, ging mijn schoonvader helpen. Toen die een jaar later overleed, stond ik er alleen voor, kon ik alleen maar steunen op mijn vrouw. We hadden één vrachtwagen, voor de grote transporten. Daarin reed ik dag en nacht, maanden achtereen, zonder rust. Maar mijn vrouw en ik hadden het getij mee, we oogstten steeds meer succes. Nu bezitten we drie wagens, waarvan ik er dus twee in vijf jaar tijds heb bijverdiend. We hebben nu drie chauffeurs in dienst, die weten dat ik als het moet streng kan zijn, iets durf te zeggen, hun zonder aarzelen de waarheid vertel."
Sinds vorig jaar zit Wout Wagtmans nog zelden achter het stuur van een van die kolossen, die per stuk zo'n 70.000 gulden hebben gekost. In de zee van vrije tijd dreef echter al snel het heimwee naar de wielersport. Hij accepteerde dan ook gretig een aanbod van Gerrit Schulte om mee te fietsen in een gentlemen-koers. Daarvoor trainde hij vrijwel dagelijks op een karretje dat hij van Jan Janssen te leen had. „Die Jan heeft destijds, samen met De Roo en Karstens, de KNWU voorgesteld mij als ploegleider te nemen. Daarom heb ik het gevoel dat de renners me steunen. Ook de jongens van Televizier! Heus, de clown van toen bestaat niet meer. En dat wil ik verschrikkelijk graag bewijzen."



Janssen met onafscheidelijke zonnebril, uitgeput na een verschrikkelijk gevecht waarin hij zich totaal gegeven had.

DÉ HOOGTEPUNTEN UIT JAN JANSSENS WIELERCARRIÈRE IN VOORGAANDE JAREN:

AMATEUR. 1961: 9e in de Tour de l'Avenir (1 etappezege); 1962: 8e in de Tour de l'Avenir (3 etappezeges).
PROFESSIONAL. 1963: 2e in de Midi-Libre, 2e in de Tour van Picardië, opgegeven in de tiende etappe van de Tour de France (1 ritzege).
1964: 1e in Parijs-Nice, 2e in de Waalse Pijl, 24e in de Tour de France (1 etappezege en winnaar van het puntenklassement, de groene trui), wereldkampioen in Sallanches, 6e in Parijs-Luxemburg.
1965: winnaar van de Zesdaagse in Antwerpen, met Post en Bugdahl, 2e in de „Provençal", 1e in de Ronde van Nederland, 1e in de Tour de France (1 etappezege en weer bezitter van de groene trui), 1e in Bordeaux-Parijs.
1966: winnaar van de Zesdaagse in Antwerpen, met Post en Pfenninger, 2e in Parijs-Roubaix, 2e in de Vier Dagen van Duinkerken, 2e in de Tour de France, 4e in Parijs-Tours.

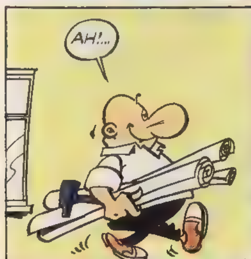
Ossendrecht, amper vierduizend inwoners, is dank zij Jan Janssen uit de vergetelheid gelicht. De Nederlandse topcoureur, 19 mei 1940 geboren in Nootdorp (gelegen onder de rook van Den Haag), verhuisde drie jaar terug naar het Brabantse plaatsje omdat hij dichter bij zijn werkterrein — België en Frankrijk — wilde wonen. Sindsdien kennen vele Nederlandse, Belgische en Franse wielerfans het bestaan van Ossendrecht, dat voornamelijk dobbert op een beschuitfabriek en talloze landbouwbedrijven.
In het seizoen is Jan Janssen vaak afwezig in het sluimerende

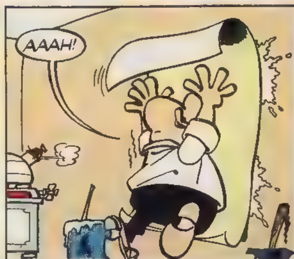
DE TOUR VAN JAN EN WOUT

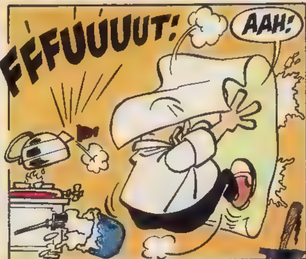
Spaanse spandoeken en toejuichingen voor Jimenez, de Spaanse klimgeit, die ook dit jaar weer een gooi doet naar de winst in het bergklassement...

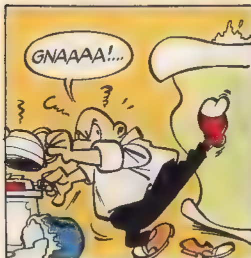


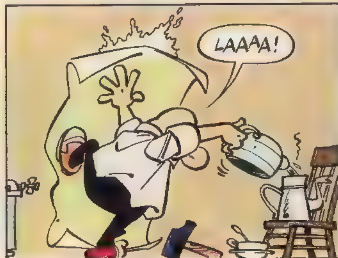
OLIVIER BLUNDER

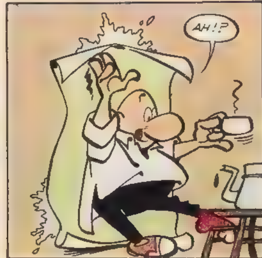












stadje. Soms met zijn vrouw Cora, die naast haar beroemde man in de roomwitte Mercedes 250 SE regelmatig mee afzakt naar de een of andere startplaats. Thuis in de luxueuze eengezinswoning blijft dochtertje Karin meestal achter, goed verzorgd door een familielid of kennis. Het gezinnetje moet dikwijls uiteenbrokkelen, want organisatoren van koersen en etappewedstrijden verdringen zich om de Nederlandse gentleman-coureur te contracteren.

De toch al niet geringe waarde van de gebrilde Jan Janssen steeg in april nog met een fikse sprong toen hij verrassend sterk zegevierde in de verschrikkelijk zware klassieker Parijs-Roubaix. Na de martelende tocht door de Franse „hel van het noorden", waar de wegen meer gaten dan kasseien tellen, riep de Ossendrechter zelfbewust uit: „Nu weet ik dat ik de Tour kan winnen." Enkele dagen na die schone en indrukwekkende triomf stelde PEP hem in een rustiger omgeving nog eens de vraag of hij werkelijk de monsterrit door Frankrijk kan winnen.

„Door een fout werd ik vorig jaar tweede, hoewel de gele trui voor mij in Parijs al gereserveerd lag," bouwde Nederlands beste wielrenner van de laatste jaren aan zijn repliek. „Iedereen kletst nu nog dat ik de Tour eenvoudig niet mocht winnen. Dat een Fransman per se als triomfator in het Parc des Princes gehuldigd moest worden. Pure onzin noem ik dat. Voor de internationale wielersport was het veel beter geweest als ik had gewonnen. Waar is Lucien Aimar gebleven? Wat hoor je nu nog van hem? Wie kende hem trouwens al voordat de Tour vorig jaar begon? Nee, iedereen in Frankrijk had er beslist vrede mee gehad wanneer ik Parijs als winnaar was binnengereden. Vergeet immers niet dat ik in dienst ben van de Franse fabrieksstal Pelforth. In Frankrijk beschouwen ze me gewoon als een landgenoot. Het blijft eeuwig zonde, stom, dat ik me op weg naar Turijn door die Aimar liet verrassen. Die avond heb ik mezelf bezworen dat ik een dergelijke blunder nooit meer zal maken. Hoewel ik een groot deel van de verantwoordelijkheid voor die stommiteit op me laad, moet het me toch van mijn hart dat het met onze Pelforth-ploeg van dit jaar nooit zou zijn gebeurd. Met Bernard Guyot, om een voorbeeld te noemen, had ik Parijs in het geel gehaald."

Na zijn debuut als prof — eind 1962 tekende hij een contract met Pelforth/Sauvage-Lejeune — dolf Jan Janssen (toevalligerwijs?) al zijn grote successen in Frankrijk, van welk land hij de taal bovendien vlekkeloos beheerst. „Ja, dat is inderdaad zo. Eerst in 1964 Parijs-Nice, niet zo'n simpele klassieker. Datzelfde jaar pakte ik de regenboogtrui op het wereldkampioenschap in Sallanches. In 1965 zegevierde ik in Bordeaux-Parijs, de rit zonder einde. En dit jaar Parijs-Roubaix, de klassieker met de meeste betekenis, waarin ik voor het eerst géén lekke band kreeg. In die monsterrace versloeg ik in de sprint van mijn leven alle grote concurrenten als Van Looy, Altig, Sels, Willy Planckaert, Poulidor, Merkx, Motta en Karstens. Die overwinning stelde me gerust, deed me beseffen dat ik hoewel ik ouder en minder rap ben geworden, toch nog heel sterk kan spurten. Desnoods van kop af. Parijs-Roubaix heeft me er ook van overtuigd dat ik in de Tour niemand hoef te vrezen. Niemand. Ook Poulidor niet, van wie velen beweren dat hij de Ronde van Frankrijk al heeft gewonnen. Dat zullen we nog weleens zien."

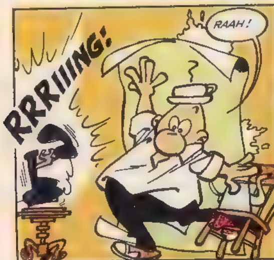


Jan Janssen, de onfortuinlijke tweede, feliciteert Aimar, winnaar van de Tour '66.

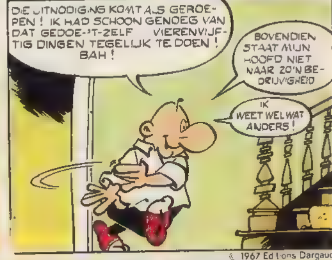


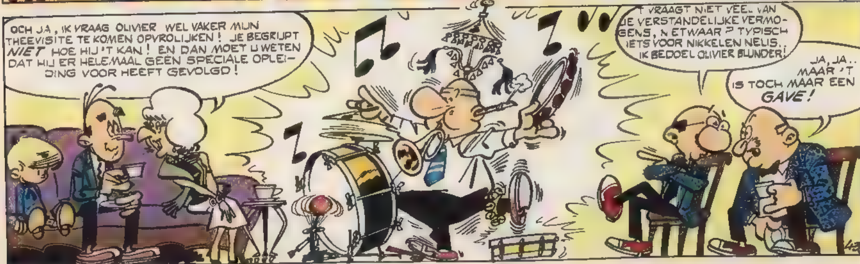
OLIVIER BLUNDER











door E. P. JACOBS

BLAKE EN MORTIMER IN HET RAADSEL

Blake en Mortimer, die door hun aartsvijand Olrik in de val zijn gelokt, worden door een sterke stroom meegesleurd door de ondergrondse grotten van de Azoren.







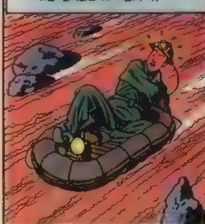


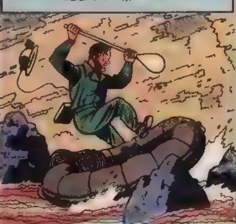


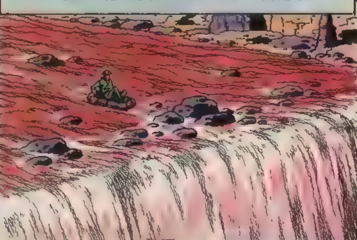


STEEDS STERKER WORDT DE STROOM EN IN DE VERTE ZWELT HET GEROMMEL STEEDS MEER AAN ...

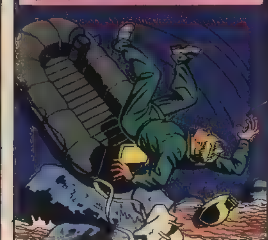


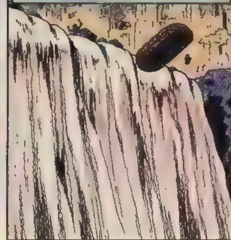








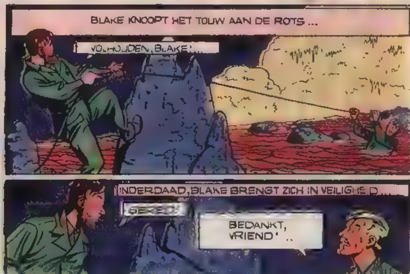










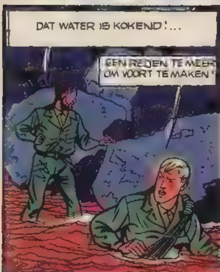


















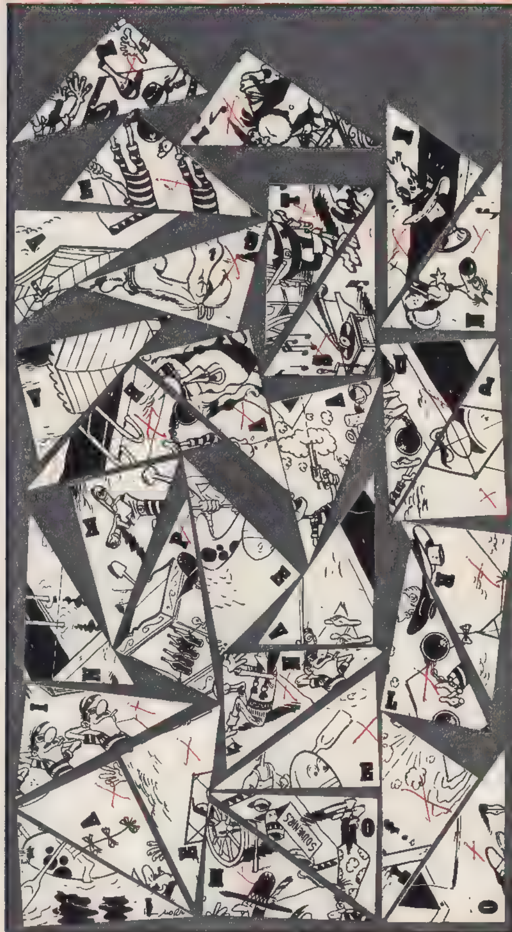




WORDT VERVOLGD

PEP'S GROTE VAKANTIEPRIJSVRAAG

LUIEREN MET LUCKY LUKE



Ook al hoeft Lucky Luke geen hoofdbrekende examens of proefwerken te maken, zijn onafgebroken jacht op de Daltons, Billy the Kid en andere Wild-Westlieverdjes vergt toch de nodige krachten van onze held. Vandaar zijn idee om een korte wapenstilstand uit te roepen, zodat hij met vriend en vijand van een „rustige" vakantie kan genieten. Zijn persoonlijke vriend en tekenaar Morris was natuurlijk ter plaatse; hij kon het niet nalaten dit zonnige tafereel voor PEP vast te leggen. En PEP kon het niet laten met deze kostelijke tekening een echte GROTE VAKANTIEPRIJSVRAAG te organiseren. Met een GROTE VAKANTIEHOOFDPRIJS: een sterke, dubbeldaks tweepersoons-**SHELTER!**

plus een **RUBBERBOOT**
plus vijf **SLAAPZAKKEN**
plus vijf **LUCHTBEDDEN**
plus vijf **RADIOOTJES**
plus **BADMINTONSPELLEN**
plus **TAFELTENNISSPELLEN**
plus **SCHIETSCHIJVEN** met **PIJL-EN-BOOG**
plus duizend **ALBUMS** van **LUCKY LUKE!**

DOE MEE EN WIN!

Bekijk de grote tekening, waarop Lucky Luke met Rataplan, Jolly Jumper en anderen van zijn welverdiende vakantie geniet.

Zoals je ziet is dit vredige tafereeltje in 32 driehoeken verdeeld. Dezelfde driehoeken, maar dan wat kleiner, kom je ook op de linkerpagina tegen. Begin nu links boven aan de grote tekening met de eerste driehoek. Zoek tussen de kleinere driehoekjes precies hetzelfde gedeelte en noteer de letter die in dat stukje staat. Ja, heb je 'm? Bekijk dan de tweede driehoek op de grote tekening. Doe daarmee hetzelfde als met de vorige. En zo werk je, van links naar rechts, alle driehoeken van de grote tekening af. Als je dat gedaan hebt, vormen de genoteerde letters een slagzin waarmee je in de vakantie beslist rekening moet houden.

DEZE ZIN IS DE OPLOSSING VAN DE PRIJSVRAAG!

Noteer de oplossing op een briefkaart en stuur die VÓÓR 14 JULI naar LUCKY LUKE, postbus 2900, Amsterdam. Vermeld in de linkerbovenhoek aan de ADRESZIJDE van de kaart: Vakantieprijsvraag. Ziezo, je kunt aan de slag.

ERWIN — DE LAATSTE WAARSCHUWING

de zoon van **ERIC DE NOORMAN**

HANS G. KRESSE © 1967

NA DE DOOD VAN DE LAATSTE VAN ARTOR.S ZEVEN KRIJGERS RUST OP ERWIN DE TAAK, DE BRITSE KONING DUNADH TE WAARSCHUWEN VOOR DE OP HANDEN ZIJNDE PICTENAANVAL. ZIJ ONTMOETEN EEN GROEPJE BRITTEN DAT OP DE VLUCHT IS VOOR EEN NIEUW GEVAAR....RONDSTROPENDE SAKSISCHE PIRATEN! GEZAMENLIJK HAASTEN ZIJ ZICH NAAR DUNADH.S BURCHT. EEN GROTE BRITSE RUITERTROEP VERLAAT OP DAT MOMENT DE BURCHT OM DE SAKSERS TE VERJAGEN, MAAR DREIGT ZO IN HANDEN TE VALLEN VAN HET OVERMACHTIGE PICTENLEGER. TERWIJL CYM.S TROEPJE VERDER TREKT, RIJDT ERWIN DE BRITTEN TEGEMOET, HOEWEL HIJ WEET DAT KONING DUNADH EEN PRIJS OP ZIJN HOOFD HEEFT GESTELD.....















HIJ LEEFT NOG... DANKZIJ ZIJN PIJLENKOKER!
TJA, ONGEDIERTE IS MOEILIJK TE VERDELGEN BIND HEM!



WAT WAS JIJ VAN PLAN, KEREL? SPEEL JE ONDER ÉÉN HOEDJE MET DIE SAKSISCHE HONDEN? WIL JE VERHINDEREN DAT WIJ DIE TE PAKKEN KRIJGEN? OF PROBEER JE ONS IN EEN HINDERLAAG TE LOKKEN?



HET TEGENDEEL IS WAAR! DUIZENDEN PICTENKRIJGERS STAAN GEREED VOOR EEN AANVAL OP BRITTANNIË! IK BEZWEER JE, KEER TERUG, OF DEZE HELE TROEP WORDT, NOG VÓÓR ZE HET VEN BEREIKT HEEFT, DOOR DE PICTEN UITGEROEID!



EN WOU JE BEWEREN DAT JE ONS DÁÁRVOOR KWAM WAARSCHUWEN? JIJ? EEN VAN KONING DUNADH'S GROOTSTE VIJANDEN?
DAAR GAAT HET NU NIET OM. BEGRIJP HET DAN TOCH.
© 1967 HANS G KRESSE.



JA JA, HOUD JE MOND MAAR! CUNED EN EADRIC, JULLIE NEMEN DEZE GEVANGENE MEE TERUG NAAR DE BURCHT. DAN MAG-IE Z'N VERHAALTJES AAN KONING DUNADH PROBEREN TE VERKOPEN. HA HA!



DE REST VOLGT MIJ! DOOD AAN DE SAKSERS!
DAPPERE DWAZEN... NIEMAND ZIET JULLIE OOIT TERUG



IK WAS OP WEG OM DUNADH TE WAARSCHUWEN VOOR DE PICTEN.. ... DAT HAD IK ARTOR'S KRIJGER BELOOFD... EN IK ZAL 'T DUNADH ZEGGEN AL KOST 'T ME DE KOP, WANT VAN DIE HELE TROEP BLIJFT ER NIET ÉÉN OVER OM 'T NA TE VERTELLEN!



OP DATZELFDE MOMENT STORT EEN GROTE DROM PICTENRUITERS ZICH OP DE TOTAAL VERRASTE BRITSE RUITERIJ EN ERWIN'S WOORDEN DREIGEN GRIMMIGE WERKELIJKHEID TE WORDEN ..



TERUGTREKKEN!
SNEL! SNIJ ZE DE PAS AF!



EN TERWIJL DE OMSINGELDE BRITSE RUITERS VOOR HUN LEVEN VECHTEN ..
HÉ! DAAR GAAT EEN STELLETJE VOLK... VLUCHTELINGEN ZEKER.
ZE GAAN TENMINSTE DE KANT VAN DE BURCHT UIT.



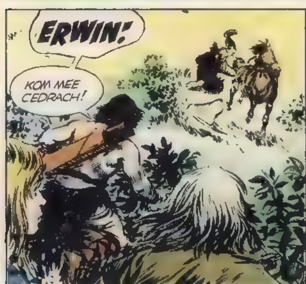
ALS DÁT NIET CYM'S TROEPJE IS... DIT IS MIJN KANS!



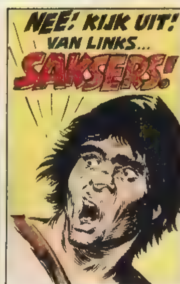
HEY-HOP! VORT KNOL!



EEN BENDE SAKSERS HOORT ERWIN'S KRETEN

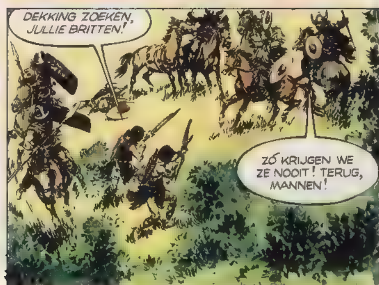

















WE ZITTEN IN HETZELFDE SCHUITJE. LATEN WE ONZE WAPENS EERLIJK VERDELEN. JIJ MIJN PIJL EN BOOG, IK JOUW ZWAARD CEDRACH HIER JE SPEER EN HET MES VAN JE MAKKER VOOR DIE OUWE BOER..OM DE SAKSER TE BEWAKEN.


HÉ ZEG! MOET IK 'T SOMS ALLÉÉN OPKNAPPEN ?


HOEI!
DAAR ZIJN WE CYM! MET Z'N ALLEN VOOR BRITTANNIË




NOU, DE EERSTE AANVAL IS AFGESLAGEN
DANKZIJ JOU, VREEMDELING... NIMMER ZAG IK ZO'N ZWAARDVECHTER. .WIE.. WIE BEN JE TOCH ?


DOET ER NIET TOE! WE ZIJN ER NOG NIET.. ONZE PIJLEN ZIJN BIJNA OP EN ALS ZE NU TERUGKOMEN ...STIL! IK HOOR PAARDEN... ZE KRIJGEN VERSTERKING...
HOEI. DAN GAAN WE ERAAN


NEE! 'T ZIJN BRITTEN! DE SAKSERS GAAN ER AAN!


HIERHEEN, KRIJGERS DER GOTODIN!
SLA ZE NEER DE SAKSERS!


BAH! ZIE ZE LOPEN, DE LAFAARDS!
HEER KELL! GE ZIJT GEWOND!


HEEFT NIETS TE BETEKENEN. .MAAR ZIE IK GOED, CUNED ? DE GEVANGENE UIT 'T VEN LOOPT VRIJ ROND ? VERKLAAR DAT!


HIJ ONTSNAPTE ..EN DAARAAN DANKEN WIJ ONS LEVEN ..IK BEDOEL ..ALS-IE NIET ONTSNAPT WAS, DAN..


JA, GENOEG.. EN ALS IK ZIJN WAARSCHUWING NIET IN DE WIND HAD GESLAGEN, LEEFDEN NU AL MIJN DAPPERE KRIJGERS NOG. JE WAAGDE JE LEVEN EN VRIJHEID OM HET ONZE TE REDDEN ...MIJN PLICHT GEBIEDT MIJ, JE MEE TE NEMEN NAAR DUNADH'S BURCHT.


..MAAR MIJN EER GEDOOGT DAT NIET! IK SCHENK JE DE VRIJHEID.. EN MIJN VRIENDSCHAP! VAARWEL!


NOU, HELEMAAL MET LEGE HANDEN GAAT-IE NIET! MET DE SAKSISCHE GEVANGENE ZAL DUNADH BEST OOK BLIJ ZIJN, HIHI!
EINDE

BATMAN EN ROBIN











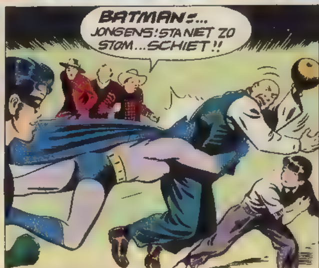














OP HET OORLOGSPAD













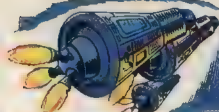






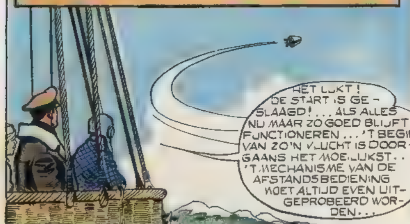


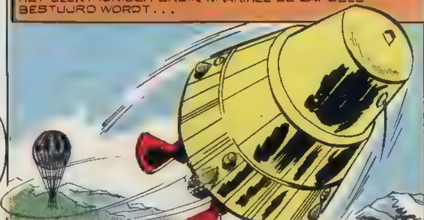


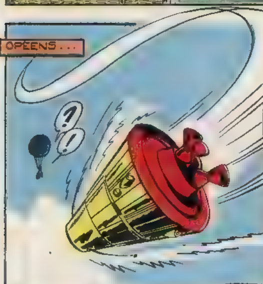


DE 3 KOSMONAUTEN

Voor de kosmonauten aan hun ongelooflijke tocht beginnen, worden er verschillende proeven genomen. Iedereen wacht gespannen op de afloop!







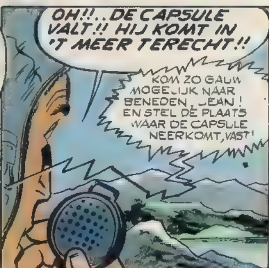




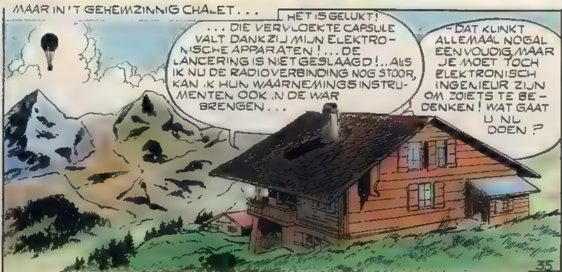




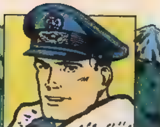






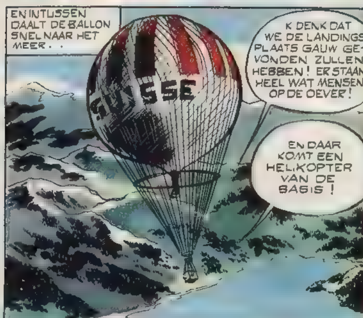


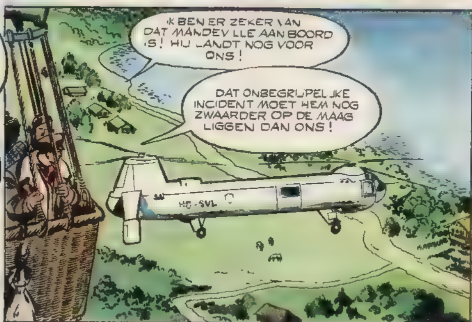
een avontuur van DAN COOPER









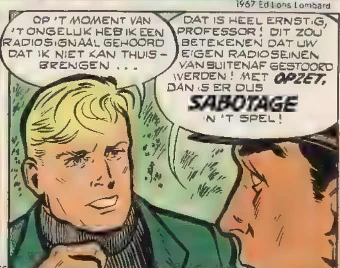












36

WORDT VERVOLGD

DE GOUDEN VAZEN VAN DE FARAO

door Bob Tadema Sporry

illustratie: Jan Kruis

De farao is gestorven. En alleen de kostbaarste geschenken zijn goed genoeg om hem te vergezellen op zijn tocht naar het dodenrijk. Geschenken van zuiver goud, vervaardigd door de beste goudsmit van Egypte. . .



Het moeten de mooiste gouden vazen worden die ooit gemaakt zijn," zei de stem van de oude man boven Hors gebogen hoofd. ,,Onze dode farao is nu een god. Hij kan het hiernamaals slechts betreden met de schoonste van alle aardse voorwerpen in zijn bezit. Beseft gij dat, Hor?"
De jonge goudsmid, die in diep eerbiedige houding in zijn schamele werkplaats stond, knikte. ,,Ik begrijp u, Heer," zei hij rustig.
,,Ik heb gehoord dat u bekend staat als de beste goudsmid van heel Egypte," ging de oude man voort. ,,Zelfs Seth, de Opperstalmeester des Konings, kent uw naam. Verbaast u dat?"
,,Nee, Heer," zei Hor rustig maar eerbiedig. ,,Ik weet heel zeker dat ik deze opdracht kan volvoeren als geen ander in ons land."
Hij hoorde de oude man even lachen. ,,Je gooit jezelf niet bepaald weg, Hor. Maar goed. Maak dus die vazen. En één ding, vergeet niet en nooit dat het hier een opdracht van het diepste geheim betreft!"
Hor knikte. Nog steeds met diep gebogen hoofd hoorde hij het gesteven linnen gewaad ritselen toen zijn opdrachtgever opstond en naar de deur liep. Eerst toen de deur achter hem dichtviel, durfde hij het hoofd op te heffen en diep te ademen.
,,Ik heb bereikt wat ik nooit had durven hopen," fluisterde hij. ,,De Derde Profeet van de god Amon heeft bij mij, *bij mij* de gouden vazen voor de dode farao besteld. . ."

In zijn weelderig ingericht vertrek lag Opperstalmeester Seth op zijn vergulde rustbed, speelde met een trosje druiven en keek naar de oude Derde Profeet, die op zijn staf geleund voor hem stond. ,,Heeft die Hor de opdracht aanvaard?" vroeg Seth met zijn vreemde koude stem die iedereen voor hem deed sidderen. De Derde Profeet knikte.
,,Hoeveel goud wordt eraan besteed?" Seth zag de Profeet niet aan, maar bekeek nauwkeurig de gouden drinkbeker die met koele wijn gevuld naast hem stond op een ivoren tafeltje. ,,Dat is ook werk van Hor," zei hij terloops. ,,Niet gek voor zo'n jonge jongen. Hoeveel goud heeft hij gekregen?"
,,Twintig *deben*," zei de Derde Profeet.
Seths wenkbrauwen vlogen omhoog naar zijn kaalgeschoren schedel. ,,Zo-o-o," zei hij gerekt. ,,Dat is wel veel!"
,,Te veel voor de farao?" vroeg de oude man en er kwam een gevaarlijke klank in zijn stem.
,,Natuurlijk niet." Seth nam een slokje wijn. ,,Ik bedoel dat het misschien wat veel is voor Hor. Het is een kapitaal, zoveel goud."
,,Ik vertrouw Hor volkomen." De stem van de Derde Profeet klonk berispend. ,,*Ik* weet mijn mensen goed te kiezen."
Seth keek hem vanuit zijn ooghoeken even aan. Was de oude hatelijk? Hij scheen het maar niet te kunnen vergeten dat Seth als handige ezeljongen zijn duizelingwekkende carrière begonnen was. Dat had je met die lui uit voorname families. Seth nam nog een slokje wijn. ,,U zult wel gelijk hebben," zei hij koud. En zijn stem had de Derde Profeet moeten waarschuwen! ,,Ik zal de Staatsgoudweger naar Hor toezenden als de vazen klaar zijn. Dat is over ongeveer twee maanden. Dan is men klaar met de mummie van de farao. O, het is niet omdat ik Hor niet vertrouw" — de oude man had een gebaar van protest gemaakt — ,,maar omdat ik veel waarde hecht aan zijn oordeel. Hij heeft een buitengewone smaak. Als *hij* de vazen mooi vindt, kunnen we die met een gerust hart de farao meegeven in het graf."

Hor keek op. Boven het getik van zijn goudsmidshamertje had hij het gepiep gehoord van een opengaande deur. In de deuropening stond een figuur als uit een droom. Een lange man in een wijd geplooid, witlinnen gewaad, zo dun dat de zon erdoor speelde. Gouden sieraden hingen handbreed en flonkerend van edelstenen om hals, polsen en gordel. Hor sprong overeind. ,,Wie heb ik de eer. . ." stotterde hij. Achter de blanke gestalte dook een donkere slaaf op. ,,De Heer Staatsgoudweger doet u de eer aan uw vazen te komen bezichtigen. Toon ze hem."
,,Als u binnen wilt komen. . ." begon Hor. De lange man schudde het hoofd. ,,Geef mij die vazen aan," zei hij tot zijn slaaf. ,,Ik wil ze in het zonlicht bekijken."
De stem van de Staatsgoudweger klonk ademloos. ,,Een meesterwerk! Hoeveel *deben* goud heb je hierin verwerkt?"
,,Zoveel als mij gegeven werd, twintig *deben*, en geen gram is er verloren gegaan," zei Hor trots.
,,Ik zal je een goede raad geven," zei de Staatsgoudweger. ,,Je moet je vazen immers inleveren bij de Schatbewaarder des Konings? Goed. Laat ze dan eerst zien aan Horus, de god van het goud. Vraag daar de opperpriester uit mijn naam de vazen te willen wijden. Zeg hem dat ik je toestemming geef zelf de vazen aan de god te tonen. En dat is iets dat niet iedereen wordt toegestaan, dat begrijp je wel. Maar de vazen zijn zó mooi, dat ik graag heb dat Horus deze zegent en beschermt. Ga dus vanavond nog."

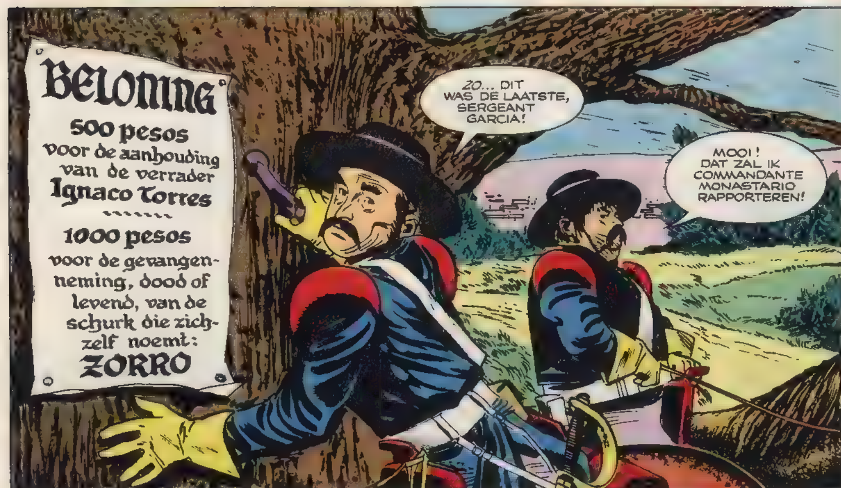
Het was al schemerig op de grote binnenplaats toen Hor door de hemelhoge tempelpoort ging. En diepe schaduwen hingen tussen de zuilengalerijen links en rechts. Aarzelend bleef Hor staan. ,,Is daar iemand?" vroeg hij.
Uit de paarse schaduwen trad een witte gestalte naar voren.
,,Is dat Hor de goudsmid?" vroeg hij. Een tweede gedaante voegde zich bij hem, een grote en zware man die een opgerold touw om de schouders droeg.
,,Ja " zei Hor. ,,Ik zoek de opperpriester. Ik kom met een boodschap van de Staatsgoudweger."
,,Dat weten we. Heb je het vaatwerk? Kom dan mee."
Met de mannen betrad Hor het heiligdom waar het stil en duister was en wierookgeur rondhing in blauwe sluiers. Hun voeten gingen geruchtloos over de glanzende stenen vloeren. Door hoge poorten, over binnenplaatsen en door donkere zuilenhallen kwamen ze tenslotte voor twee hemelhoge cederhouten deuren, die zwaar met brons waren beslagen. ,,Hier is het," zei de priester. Hij tikte met zijn staf op de deur. De twee vleugels draaiden open en even sloot Hor de ogen, verblind door het licht van talloze flambouwen, kaarsen en lampen. In de verte lichtte iets als een stralend vuur.
,,Treed nader," zei de priester. ,,Treed voor Horus, de god van het goud."
Het stralende vuur nam vorm aan voor Hors bijna verblinde ogen. Een machtig gouden lichaam, de armen geheven. In de gouden handen een gouden plengvat. De kop van een valk, van goud met fonkelende rode ogen. De god Horus torende hoog boven Hor uit.
Hij knielde naast zijn mand, nam een gouden vaas in zijn trillende handen en hief die hoog op naar de stralende god boven hem.
,,Horus, heer van het goud, machtige god, zegen mijn. . ."
Hij kwam niet verder. De stenen knots aan de buigzame houten steel zwaaide in de hand van de priester en kwam met een misselijkmakende klap op Hors geschoren hoofd neer. Kletterend rolde de gouden vaas tot aan de voeten van het beeld. Uit een nis trad een daar verborgen rijk geklede figuur met een zware zwarte pruik op het hoofd. Hij trad nader en keek neer op de bewusteloze Hor.
,,Bind hem," zei hij kortaf.
,,Ja Heer Opperstalmeester." De zware man knielde naast Hor en deed zijn werk.
Seth keerde zich om en verliet met afgemeten tred de tempel.

WORDT VERVOLGD



Don Diego besluit te strijden tegen het corrupte leger dat in zijn land de macht tot zich getrokken heeft. Alleen zijn dienaar Bernardo weet dat hij de gemaskerde ZORRO is...

ZORRO



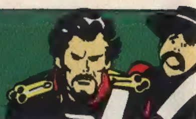








REDT "ZORRO"















WORDT VERVOLGD



LUCKY LUKE

DE TREK

Razendsnel verrijst op de lege vlakte van Oklahoma het nieuwe pioniersdorp dat Boomville zal heten. En al spoedig steekt ook de misdaad in dit jonge dorp 't hoofd boven water. Lucky Luke heeft de zware taak de openbare orde te handhaven...

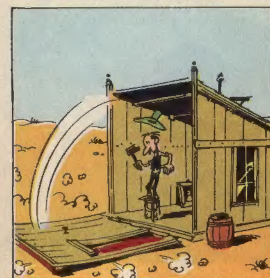


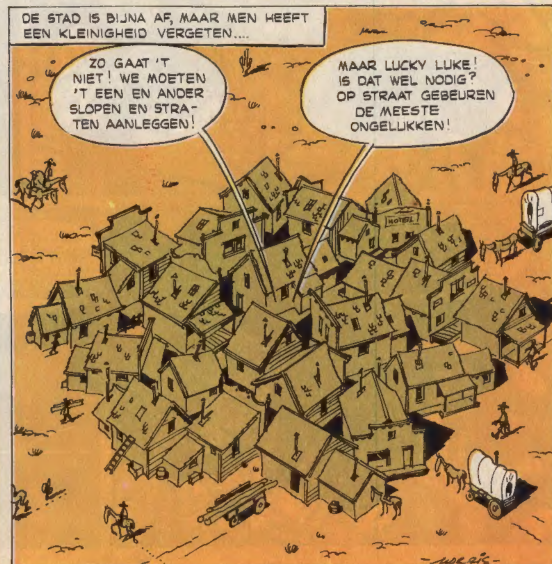


HÉ, JONGENS! ZE ZIJN EEN SALOON AAN 'T BOUWEN!



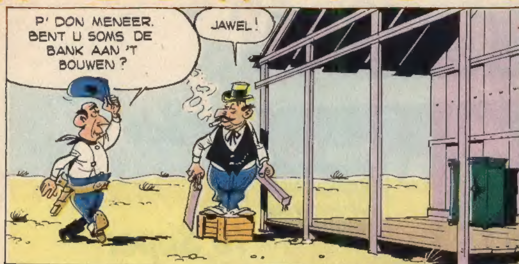




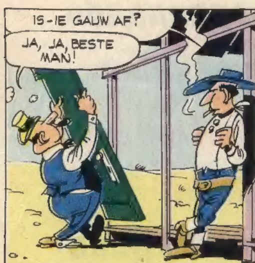


NAAR OKLAHOMA



















BOOMVILLE BEGINT EEN VASTE VORM AAN TE NEMEN TERWIJL DE GEVELS EEN SPREKENDE KLEUR KRIJGEN!



NIEUW



het 3de
BATMAN-BOEK
10 Super
spannende
verhalen
Batman en Robin
bestrijden
de barre
misdaad

prijs
2,40
abonnees
1,95

VRAAG DIT 3de BATMAN-BOEK AAN DE BEZORGER